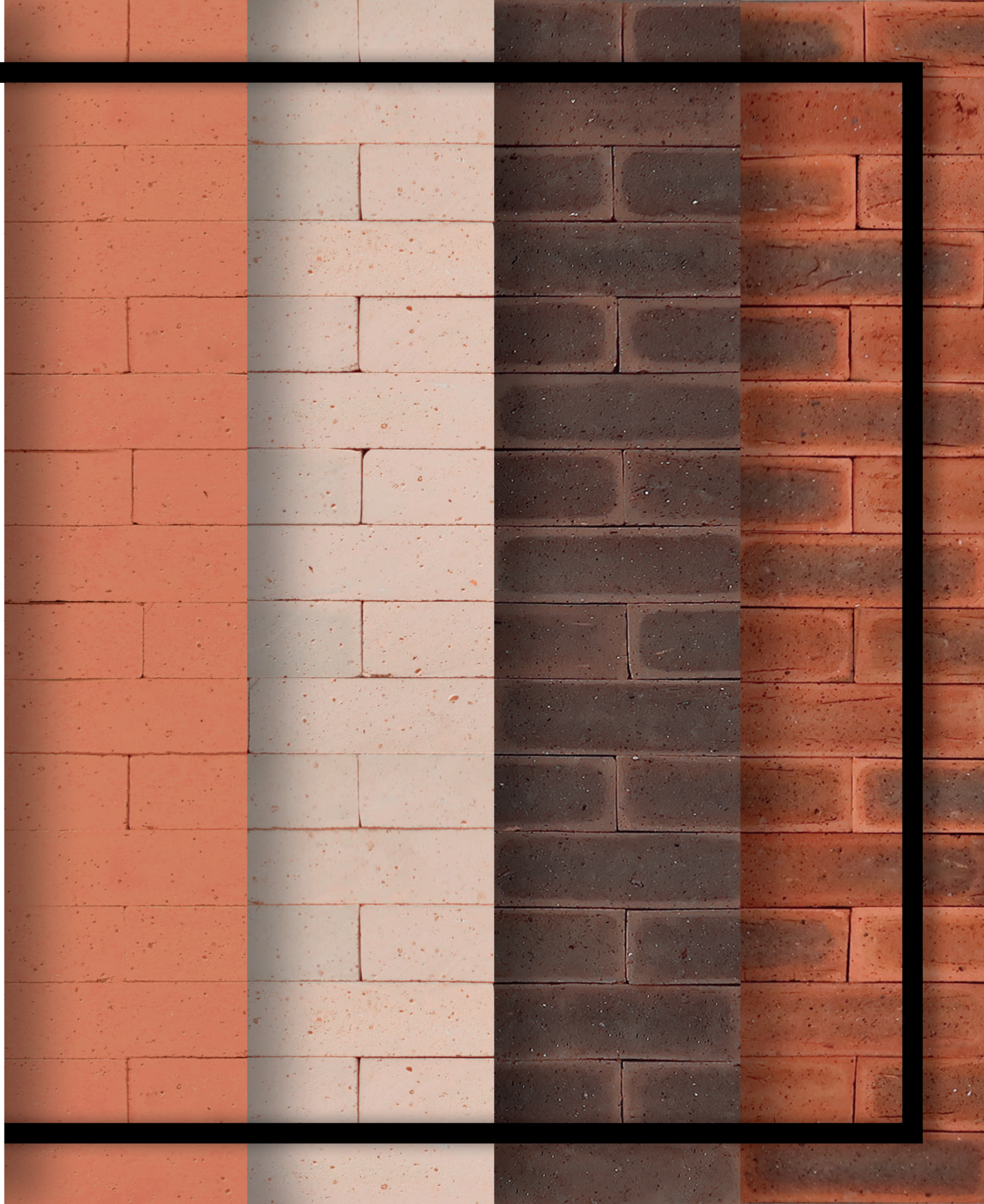


QUAREL
LESS IS MORE

CATÁLAGO





SOBRE

Temos a cerâmica nas veias. Estamos em Santa Catarina, estado rico em tradição cerâmica e argilas preciosas, procuramos ser inovativos sempre lembrando nossa profunda conexão com a terra e estamos honrados de ter esse legado.

LESS IS MORE

Menos é Mais. A essência é tudo. Nosso mantra é aplicado na empresa todos os dias, oferecendo um material autêntico e feito principalmente de argila e areias como requer a tradição. Nossos Produtos são feitos com matérias-primas nobres, queimada com cuidado para ter produtos de design atemporal.

CHOCOLATE CAKE

Cor chocolate, amargo e com leite. Um Produto propositalmente destonalizado. Queimado a altíssima temperatura. O Chocolate Cake é feito com uma argila vermelha, que queimada à uma alta temperatura gera uma cor clássica do tijolinho inglês.

↕ 250mm x 70mm

≡ 9mm



CREAM

A superfície lisa é enriquecida com efeitos gerados a partir de diferentes argilas, areias e queima. O Quarel Cream é feito com uma argila branca, que queimada à uma alta temperatura gera uma cor atemporal, entre o creme e o salmão.

↕ 250mm x 70mm

≡ 9mm

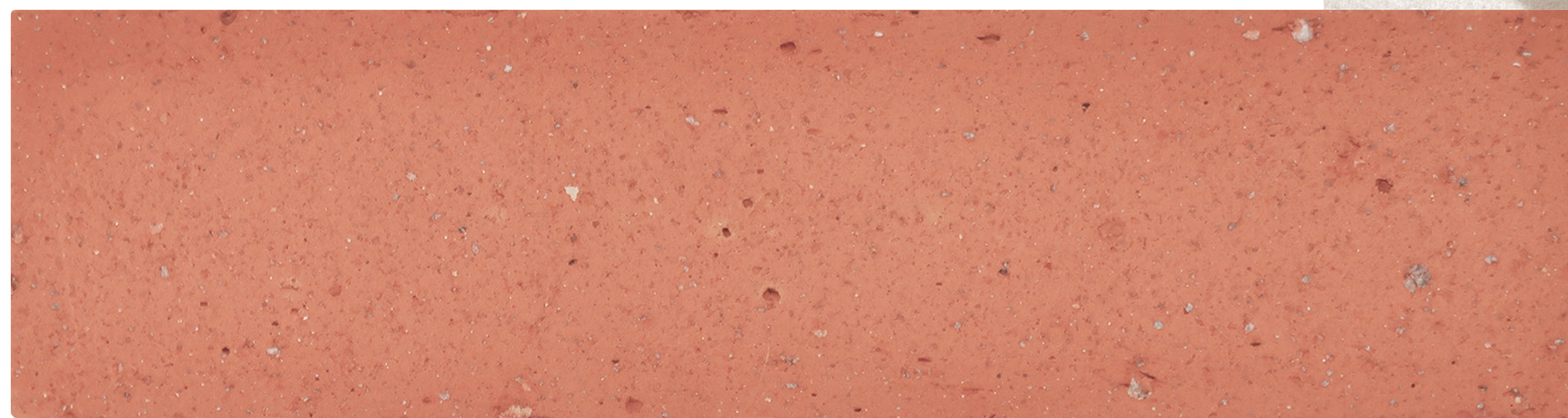


TERRACOTTA

Atribuído com um sutil toque, proveniente de sua composição de distintas pedrinhas, argilas e areias. A cor alaranja clássica, é resultado de argilas ricas em ferro, queimadas à uma altíssima temperatura.

↕ 250mm x 70mm

≡ 9mm



RED BRICK

O tijolinho de cor avermelhada é um vislumbre do primor. Sua destonalidade é intencionalmente provocada para gerar a tradicional aparência do tijolinho inglês. Através da queima da argila em altas temperaturas.

↕ 250mm x 70mm

≡ 9mm

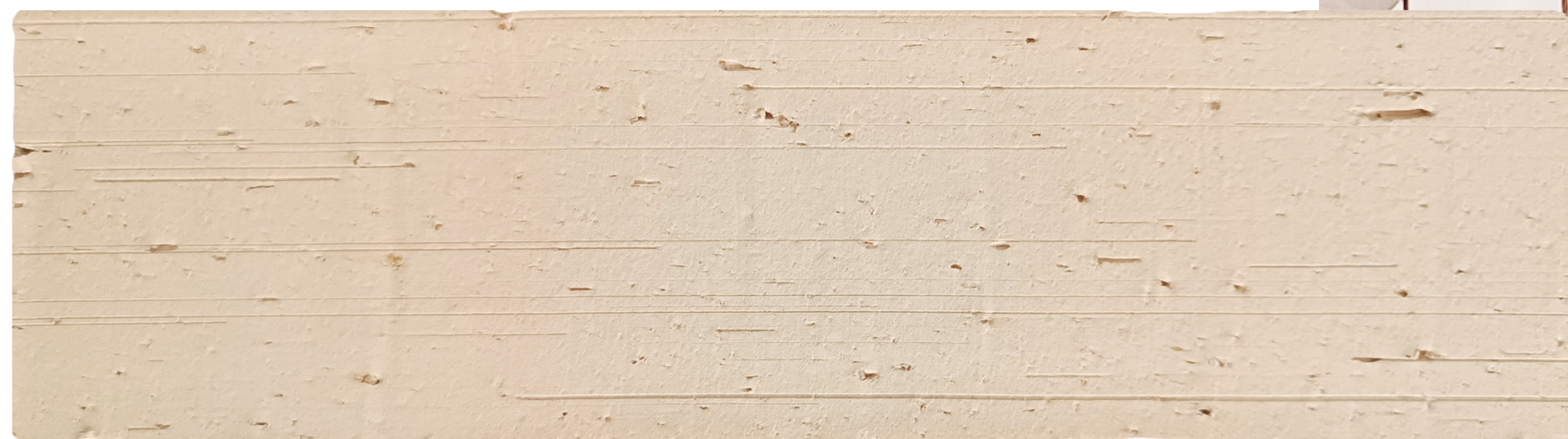


RUSTIC SAND

Essência de atemporalidade, emana ternura e pureza através de fissuras horizontais frisadas pelo aspecto rústico.

↕ 250mm x 70mm

↕ 9mm

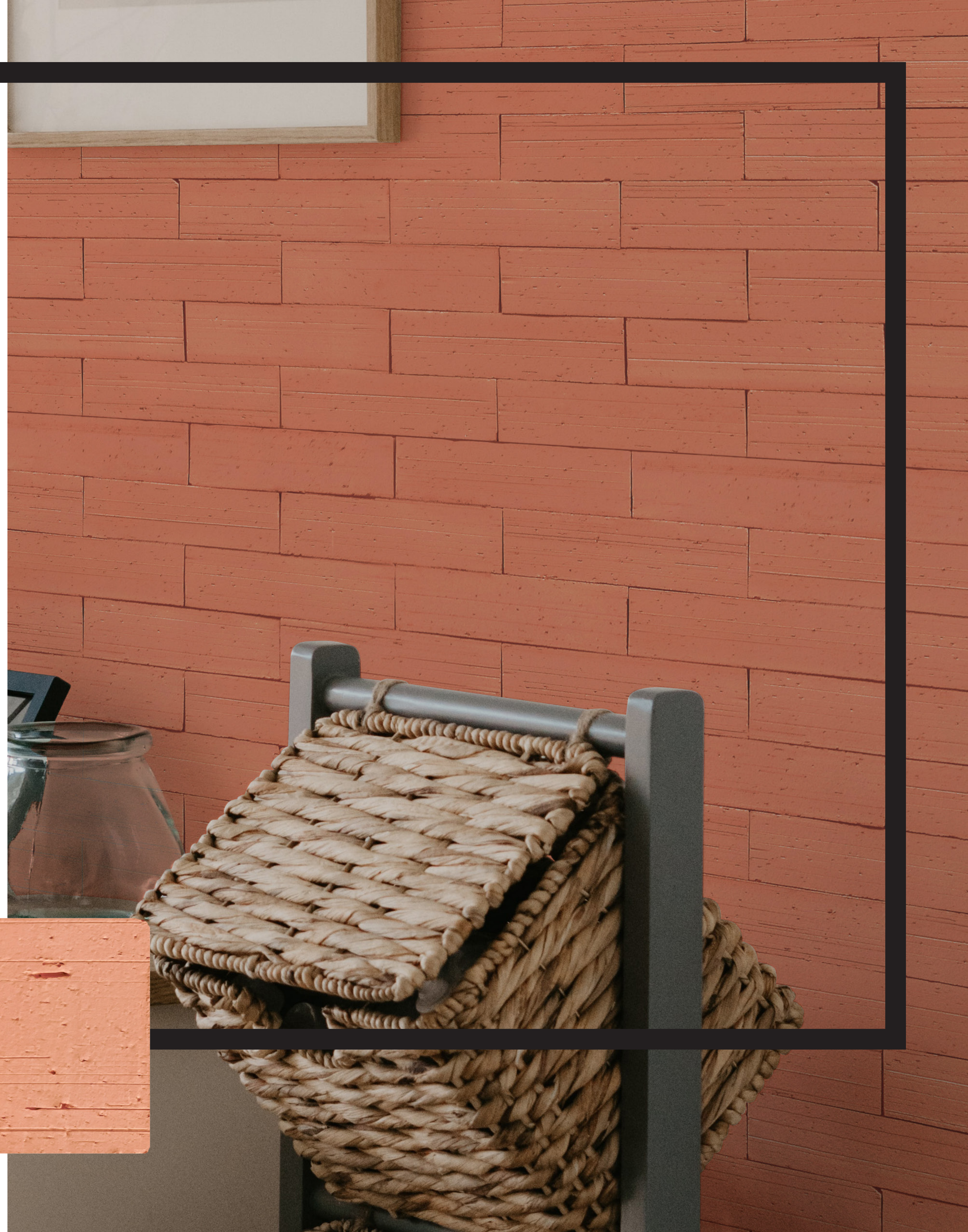


RUSTIC RED

Essência de atemporalidade, emana ternura e pureza através de fissuras horizontais frisadas pelo aspecto rústico.

↕ 250mm x 70mm

≡ 9mm



OTTOCENTO GRIGIO

Ottocento Grigio é um revestimento de cimento criado sobre tons de cinza, composto de pequenas pedras naturais que assimilam-se ao cascalho branco. Na qual, os tijolinhos se tornam ideais para qualquer projeto doméstico, pois podem ser usados tanto por dentro quanto por fora do projeto.

↕ 235mm x 70mm

≡ 9mm

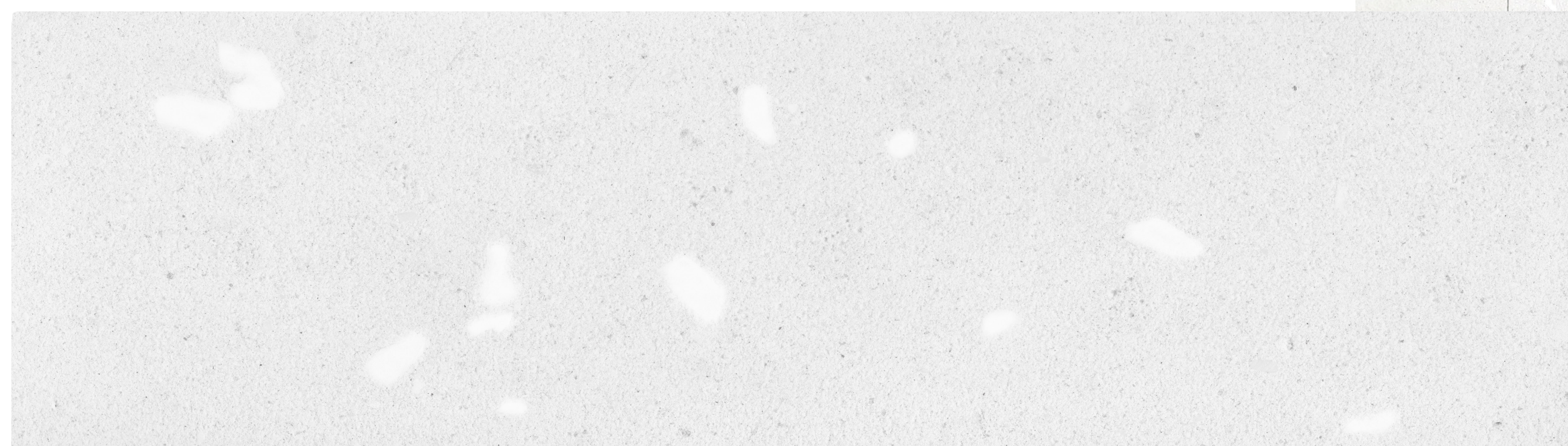


OTTOCENTO BIANCO

Este tijolinho é composto de pequenas pedras polidas que foram montadas para causar um aspecto natural a peça, imitando desse jeito aparência do cascalho. A coloração de Ottocento Bianco, propriamente dita, também é branca, trazendo um efeito de camuflagem ao revestimento.

↔ 235mm x 70mm

↕ 9mm



NOVECENTO GRIGIO

Este revestimento é projetado para se assemelhar à aparência da pedra natural, enquanto oferece um material que não desbotará com o tempo. A tonalidade cinza é uma ótima maneira de acrescentar aquele toque rústico e autêntico à sua casa.

↕ 235mm x 70mm

≡ 9mm



NOVECENTO BIANCO

Novecento Bianco possui um branco suave e brilhante que se parece com neve. Contendo um acabamento liso e fosco que é semelhante à pedra natural na aparência.

↕ 235mm x 70mm

≡ 9mm



INFORMAÇÕES

MÍDIA

   @quarelceramica

 www.quarel.com.br

CONTATO

 contato@mattonedivenezia.com.br

 +55 47 9 9251-2186 +55 47 3350-3367 +55 47 3304-0510